

## Observações clínicas sobre a dinâmica familiar do indivíduo obeso

*Loli, Maria Salete Arenales; Loli, José Ormildo Cervantes; Sagawa, Roberto Yutaka*

UNESP-Assis/SP e FAPESP

Em revisão da literatura psicanalítica referente à obesidade, observamos que alguns autores apontam para uma constelação familiar típica na “formação” do paciente obeso. Perestrello (1961) afirma que a mãe do obeso do sexo masculino costuma ser ativa, frequentemente constituindo a “cabeça do casal”. Quanto à figura do pai coloca que, via de regra, é “ausente”, tanto no real (com profissão que o afasta de casa) como no sentido de negligência e imaturidade.

Este trabalho surgiu a partir do atendimento psicoterápico individual de base psicanalítica com 8 mulheres obesas (IMC entre 30 e 40), na faixa entre 25 e 36 anos de idade, casadas.

Pareceu-nos intrigante a verificação que essas pacientes mantinham com os seus maridos e seus filhos um padrão muito semelhante do modelo apontado acima. “Reclamavam” sempre de ter como obrigação assumir as “iniciativas” do casal e entendiam a postura do marido como alguém “passivo” – termo utilizado pela

maioria delas. Na relação com seus filhos essas pacientes também apresentaram comportamento semelhante: queriam “dar conta de tudo” e limitavam-nos em seus desenvolvimentos e de se tornarem independentes. Quanto ao relacionamento dessas pacientes com a família de origem, Woodman (1980) relata que as mulheres obesas, quando adultas, continuavam a depender do pai e da mãe. Este também foi um aspecto bastante presente no processo psicoterápico, onde as pacientes traziam suas dificuldades de se libertar do “papel de filhas”.

Considerando-se que tendemos a “reproduzir o modelo familiar de origem” na relação familiar posterior com maridos e filhos, poderíamos hipotetizar a existência de um elo entre a estruturação do indivíduo obeso com a sua dinâmica familiar. No estudo com essas pacientes pode-se observar uma semelhança na maneira como elas “organizam” suas próprias famílias, coincidindo esses aspectos com os relatos apontados na literatura.